

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

1. اسم مدرس المادة	م. عادل عطا الله خليفة
2. المؤسسة التعليمية	كلية الفنون الجميلة
3. القسم العلمي / المركز	قسم التربية الفنية
4. اسم / رمز المقرر	الانشاء التصويري
5. أشكال الحضور المتاحة	مرسم وقاعة محاضرات
6. الفصل / السنة	2019-2018
7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 اسبوع
8. أهداف المقرر	
1- تعلم الطلاب مفاهيم التحليل والتكوين بين العناصر والاسس الفنية في انجاز عمل فني متكامل .	
2-	

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>أ1- ان يكون قادر على ان يعرف مفهوم الانشاء التصويري</p> <p>أ2- ان يكون قادر على ان يعرف الاسس البنائية في العمل الفني</p> <p>أ3- ان يكون قادر على ان يعرف خطوات تنفيذ الانشاء التصويري</p> <p>أ4- ان يكون قادر على ان يعرف الاساليب والتقنيات المستخدمة في الانشاء</p> <p>أ5- ان يكون قادر على ان يعرف خطوات و تنفيذ العمل الانشائي</p> <p>أ6- ان يكون قادر على ان يعرف تحليل وتركيب العمل الانشائي</p>

<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>ب1 - ان يكون قادر على تنفيذ عمل انشائي</p> <p>ب2 - ان يكون قادر على ان يستخدم التقنيات واساليب حديثة في الانشاء</p> <p>ب3 - ان يكون قادر على ان يستخدم خامات مختلفة في العمل الانشائي</p> <p>ب4- ان يكون قادر على نقد وتحليل العمل الانشائي</p>
--

طرائق التعليم والتعلم

<p>طريقة الالقاء والنمذجة</p> <p>طريقة التعلم الذاتي</p> <p>طريقة المحاضرة مع الاستجواب</p>

طرائق التقييم

<p>الاختبارات عملية</p> <p>الاختبارات الموضوعية</p> <p>الاختبار المقالي</p>

<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>ج1- تنمية الابداع والتحليل</p> <p>ج2- تنمية الاحساس والادراك البصري</p> <p>ج3- تنمية الدافعية لدى الطالب على التكوين الانشائي</p> <p>ج4- تنمية القدرة على بناء عمل انشائي</p>

طرائق التعليم والتعلم

--

طرائق التقييم

الاختبارات العملية
الاختبارات الموضوعية
الاختبار المقالي

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
د1- القدرة عل توظيف استراتيجيات حديثة وتطبيقها بمادة الانشاء التصويري

11. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	3		مقدمة تعريفية عن مفهوم الانشاء		الاختبار عملي و الموضوعي والمقالي
الثاني	3		العناصر والاسس البنائية للانشاء التصويري (اللون- الخط- الكتلة- الحركة)		الاختبار عملي و الموضوعي والمقالي
الثالث	3		الوحدة او التاليف في العمل الفني		الاختبار عملي و الموضوعي والمقالي
الرابع	3		الايقاع والانسجام في العمل الفني		الاختبار عملي و الموضوعي والمقالي
الخامس	3		التكرار والاستمرارية في الاشكال		الاختبار عملي و الموضوعي والمقالي
السادس	3		التدرج والتنوع في العمل الفني		الاختبار عملي و الموضوعي والمقالي
السابع	3		الاتزان في الاعمال الفنية		الاختبار عملي و الموضوعي والمقالي
الثامن	3		التناسب في الاعمال الفنية		الاختبار عملي و الموضوعي والمقالي
التاسع	3		امتحان شهري في المادة عملي + نظري		الاختبار عملي و الموضوعي والمقالي
العاشر	3		التناسب والمتواليات الهندسية		الاختبار عملي و الموضوعي والمقالي
الحادي عشر	3		السيادة في العمل الفني		الاختبار الموضوعي والمقالي
الثاني عشر	3		العلاقات الانشائية بنسب الحركة		الاختبار عملي و الموضوعي والمقالي
الثالث عشر	3		الادراك البصري للاشكال		الاختبار عملي و الموضوعي والمقالي
الرابع عشر	3		الصفات الاساسية للظاهرة الشكلية		الاختبار عملي و الموضوعي والمقالي
الخامس عشر	3		تقديم عمل انشائي		الاختبار عملي و الموضوعي

والمقالي					
الاختبار عملي و الموضوعي والمقالي	امتحان شهري في المادة عملي + نظري		3	السادس عشر	
الاختبار عملي و الموضوعي والمقالي	التكوين في الانشاء		3	السابع عشر	
الاختبار عملي و الموضوعي والمقالي	انواع الانشاء - الافقي		3	الثامن عشر	
الاختبار عملي و الموضوعي والمقالي	الانشاء الراسي - الهرمي		3	التاسع عشر	
الاختبار عملي و الموضوعي والمقالي	الانشاء الدائري		3	العشرون	
الاختبار عملي و الموضوعي والمقالي	الانشاء الايقاعي		3	الواحد والعشرون	
الاختبار عملي و الموضوعي والمقالي	الانشاء القطبي		3	الثاني والعشرون	
الاختبار عملي و الموضوعي والمقالي	امتحان شهري في المادة عملي + نظري		3	الثالث والعشرون	
الاختبار عملي و الموضوعي والمقالي	الانشاء الانتشاري		3	الرابع والعشرون	
الاختبار عملي و الموضوعي والمقالي	الانشاء المغلق		3	الخامس والعشرون	
الاختبار عملي و الموضوعي والمقالي	الانشاء المفتوح		3	السادس والعشرون	
الاختبار عملي و الموضوعي والمقالي	دراسات تحليلية لاعمال فنية		3	السابع والعشرون	
الاختبار عملي و الموضوعي والمقالي	نقد فني وتحليلي لاعمال فنية عالمية		3	الثامن والعشرون	
الاختبار عملي و الموضوعي والمقالي	تقديم تقرير من قبل الطالب عن لوحته		3	التاسع والعشرون	
الاختبار عملي و الموضوعي والمقالي	امتحان شهري في المادة عملي + نظري		3	الثلاثون	

12. البنية التحتية					
الكتب الفنية الحديثة			1- الكتب المقررة المطلوبة		
1- علم عناصر الفن (الفنان فرج عبو) 2- التصميم عناصره واسسه في الفنون التشكيلية (دكتور اسماعيل شوقي)			2- المراجع الرئيسية (المصادر)		
الرسائل والاطاريح التي تناولت تطوير وتنمية المهارت في الانشاء التصويري والنقد الفني للاعمال الفنية العالمية والعربية والمحلية			ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)		
معظم المواقع الالكترونية الخاصة لوحات الفنانين والاساليب المختلفة في العمل الفني			ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت		

13. خطة تطوير المقرر الدراسي					
<p>من اجل النهوض بواقع مادة الانشاء التصويري من الضروري تنمية القدرة على استخدام طرق والاستراتيجيات الحديثة بتعلم مادة الانشاء واستخدام التقنيات العملية الحديثة بتدريسها من اجل ترقى بجودة التعليم وخلق بيئة مناسبة لتحقيق اهدف الجامعة وتحسين مخرجات التعليم</p>					